

Quadro de fotos do EIA Loteamento da Fuse Valley

(União de freguesias de Custóias, Leça do Balio e Guifões / Matosinhos)

Número Foto	Descrição
01	Quinta de Fafiães
02	Quinta do Chantre
03	Casa da Quinta do Gestal
04	Ponte dos Ronfos/ Ponte de Barreiros/ Ponte da Azenha
05	Ponte dos Ronfos/ Ponte de Barreiros/ Ponte da Azenha
06	Quinta do Pombal
07	Pontão sobre o Rio Leça
08	Pontão sobre o Rio Leça
09	Pontão sobre o Rio Leça
10	Calçada
11	Azenha e Represa
12	Azenha e Represa
13	Azenha e Represa
14	Visibilidade do Solo – Solo Urbano (vista aérea)
15	Visibilidade do Solo – Solo Urbano e Solos de Visibilidade Má (Vista aérea)
16	Visibilidade do Solo – Solos de Visibilidade Má (Vista aérea)
17	Visibilidade do Solo – Solos de Visibilidade Má (Vista aérea)
18	Visibilidade do Solo – Solo Urbano e Solos de Visibilidade Má
19	Visibilidade do Solo – Solo Urbano Solos de Visibilidade Má
20	Visibilidade do Solo – Solo Urbano e Solos de Visibilidade Má
21	Visibilidade do Solo – Solo Urbano
22	Visibilidade do Solo – Pormenor Estratigráfico em zona de “Aterro & Escavação”

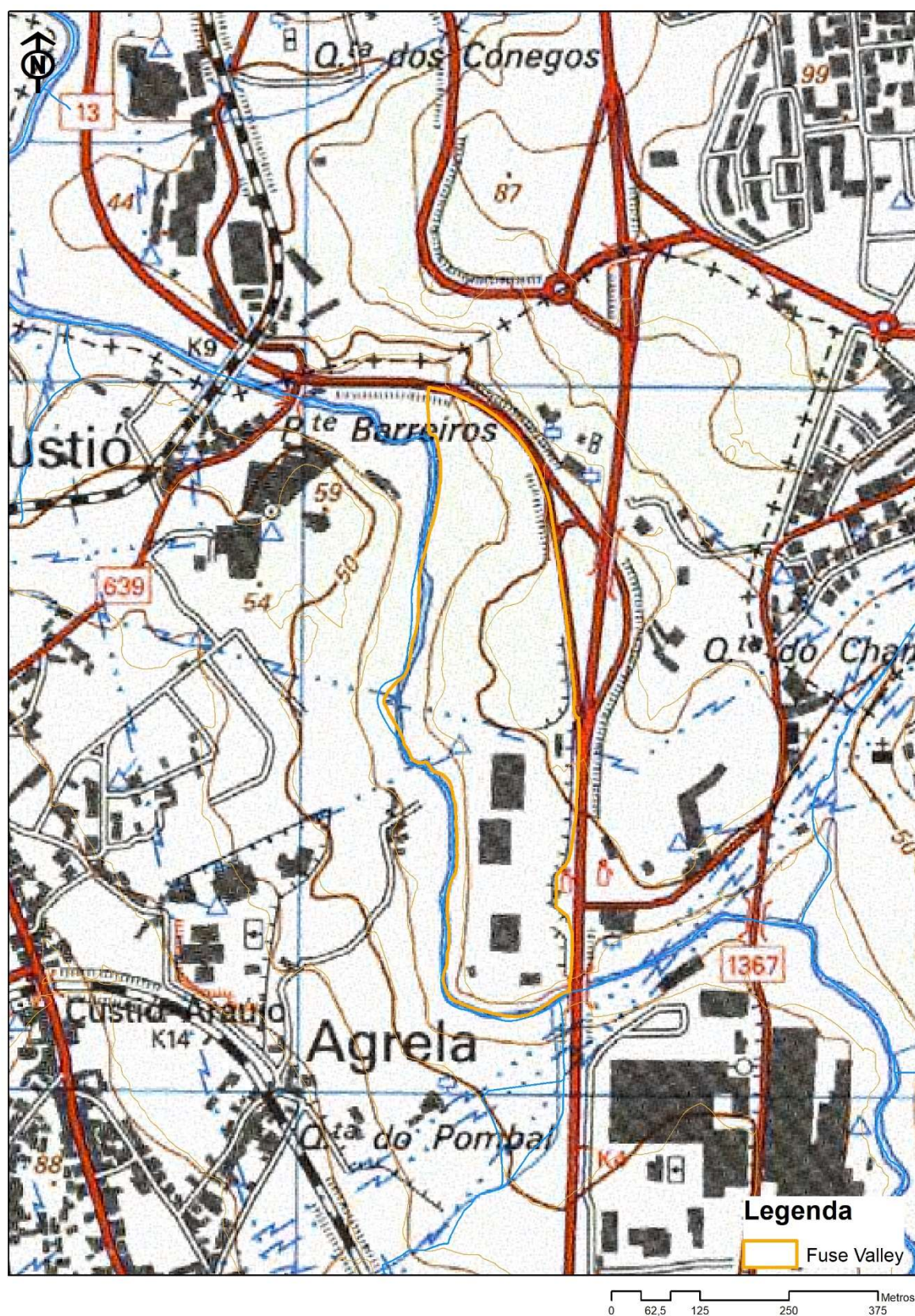
23	Visibilidade do Solo – Visibilidade Má
24	Visibilidade do Solo – Visibilidade Má
25	Visibilidade do Solo – Visibilidade Má
26	Visibilidade do Solo – Visibilidade Má
27	Visibilidade do Solo – Visibilidade Má

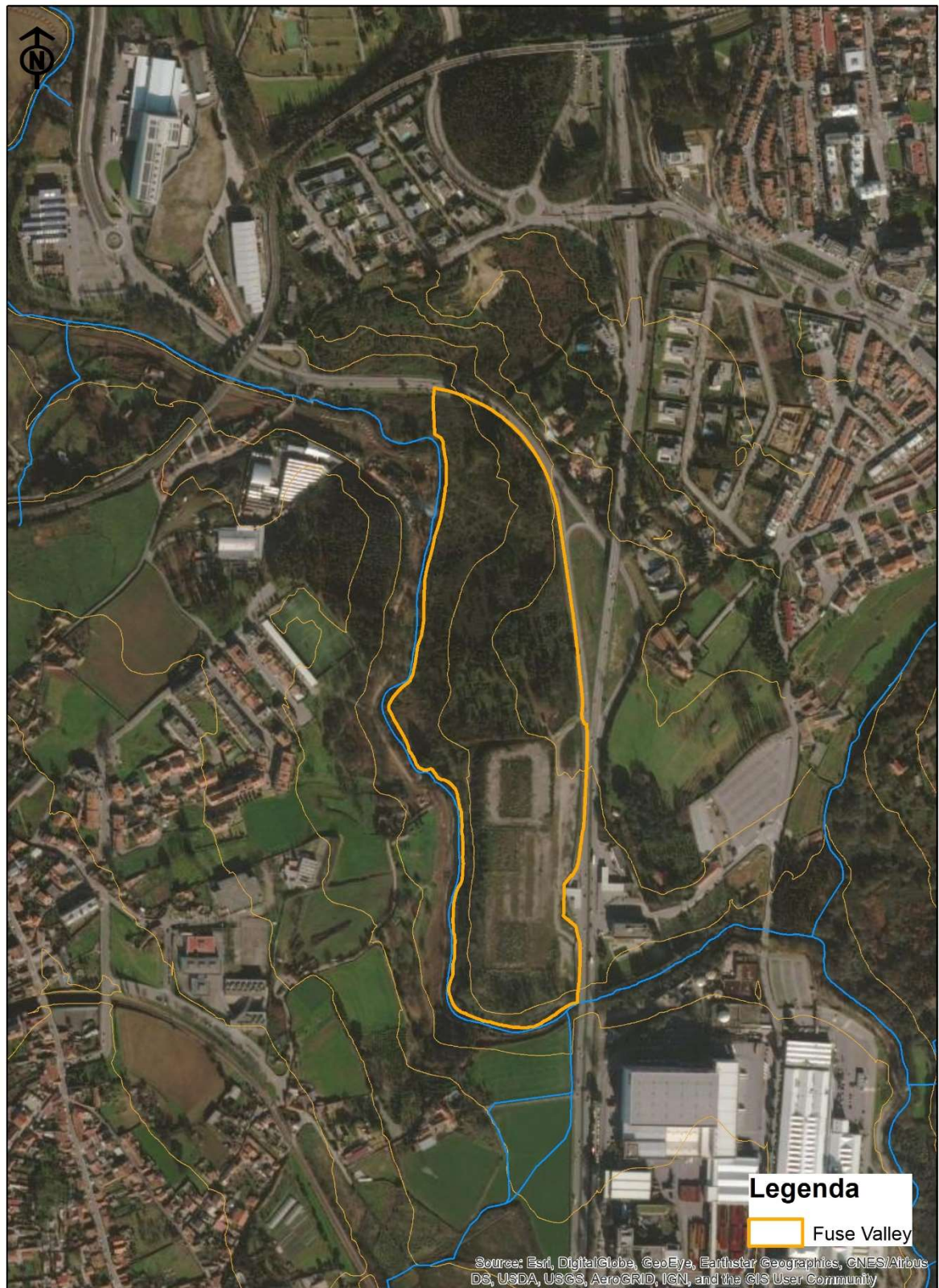
Localização do Projeto

Carta Militar de Portugal (2001) Flh. 110, esc. 1:25 000

Foto aérea do projeto

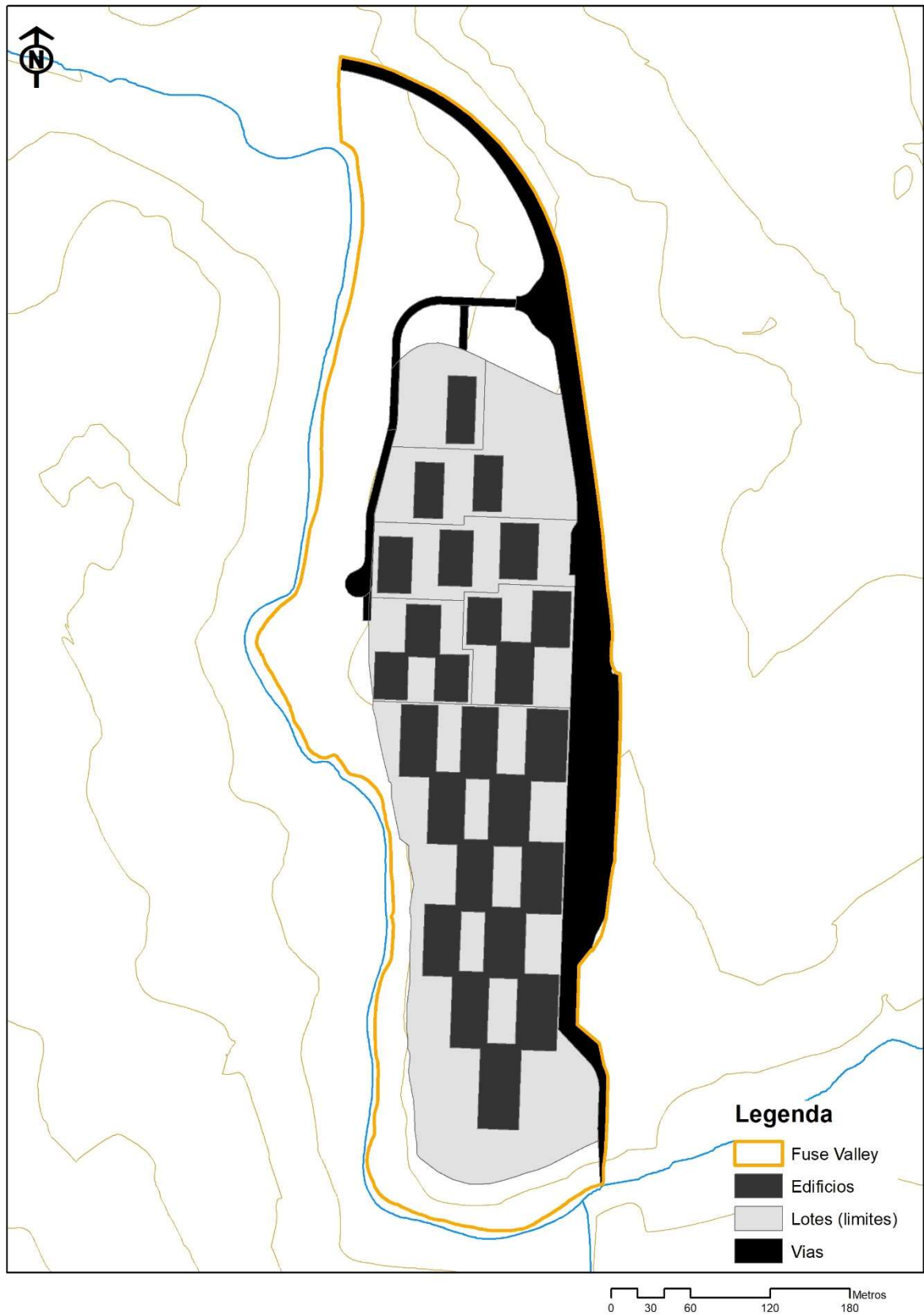
Plantas do Projeto





0 62.5 125 250 375 Metros



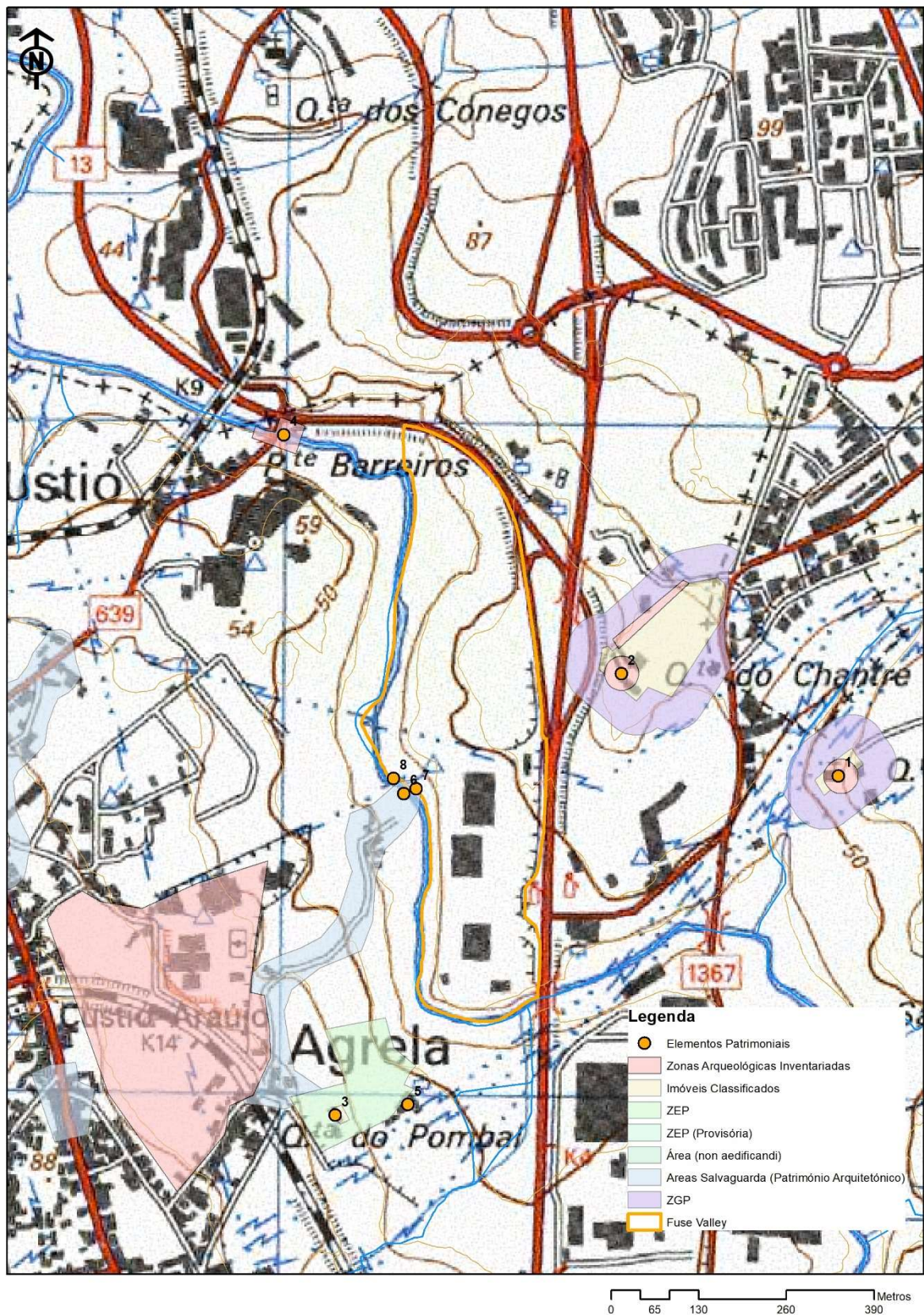


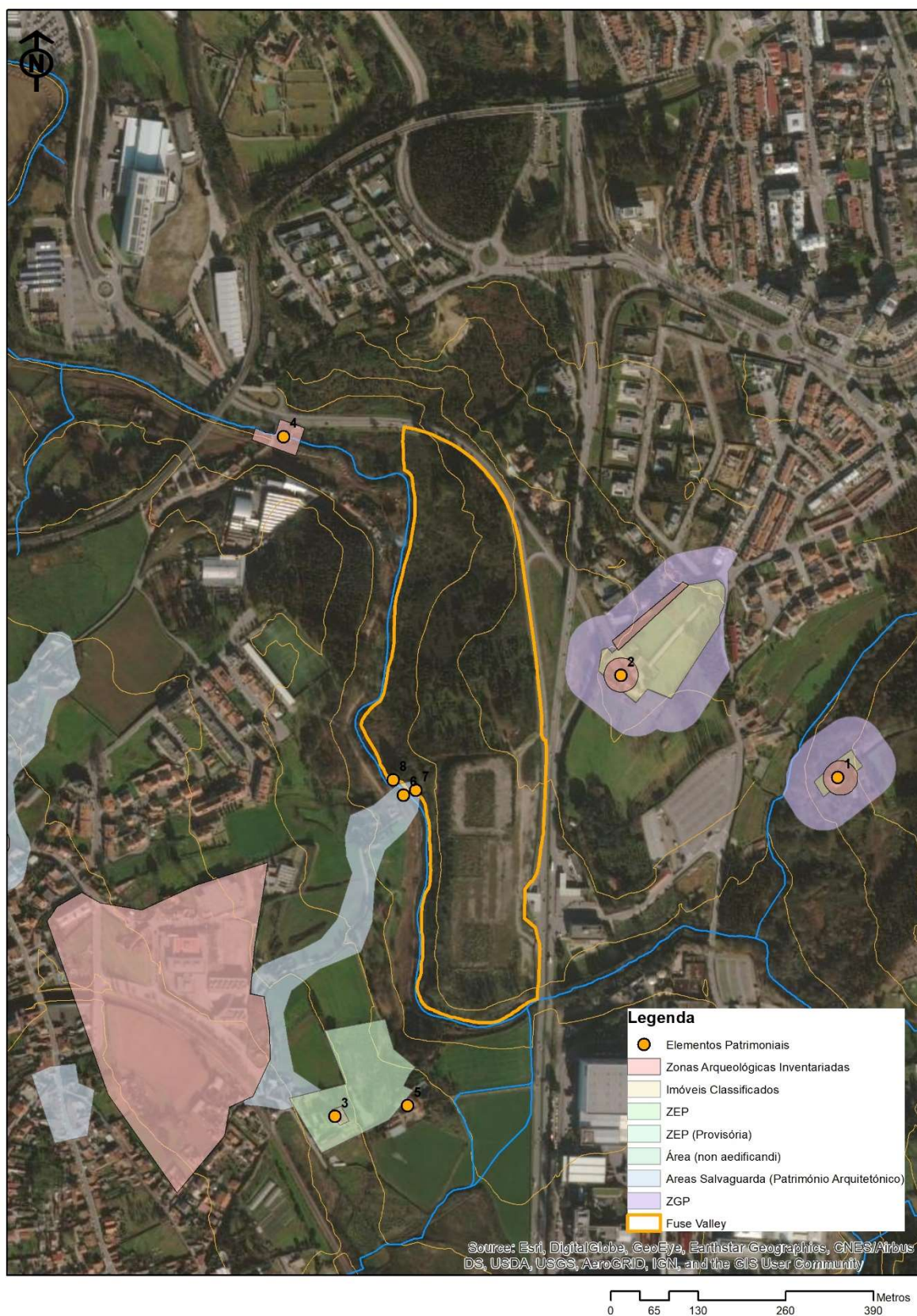
Cartografia da Situação de Referência

Planta da Situação de Referência, esc. 1:25 000

Ortofotomapa da Situação de Referência

Fichas de Situação de Referência





1. Quinta de Fafiães

IPA: IPA.00004969

Figuras:

Tipologia: Arquitetura Civil

Regime Proteção: IIP - Imóvel de Interesse Público

Estado Conservação: Regular.

Cronologia: Medieval - Moderno

Localização: Rua de Santana

Coordenadas (WGS84):

41°13'12"N / 8°37'17"W

Altitude: 58m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

Planta composta em L. Volumes articulados que se desenvolvem horizontalmente. Cobertura de telhado a quatro águas. Fachada principal orientada a E. Acesso ao andar nobre da fachada principal por escadaria de um só lanço. Domina a frontaria um motivo decorativo incorporando porta e janela. A Capela insere-se no topo N. da fachada principal e é rasgada por portal de verga sensivelmente curva e recortada ligada a janela, com molduramento igualmente recortado; remata-a frontão curvo com pináculos nos cunhais. Frente à casa, situa-se tanque com espaldar formando frontão contracurvado com nicho no tímpano.

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:

FELGUEIRAS, Guilherme, Monografia de Matosinhos, 1958;
MOREIRA, Alberto e CLETO, Joel e NÓBREGA, Vaz Osório, Pedras d'armas de Matosinhos, 1960;
OLIVEIRA, Maria José, Matosinhos, 1989.de Freguesia de Rio Tinto



Fig.1- Quinta de Fafiães

2. Quinta do Chantre

IPA: IPA.00004970

Tipologia: Arquitetura Civil

Regime Proteção: IIP - Imóvel de Interesse Público

Estado Conservação: Regular

Cronologia: Moderno-Contemporâneo

Localização: Rua do Chantre

Coordenadas (WGS84):

41° 13'17"N / 8°37'32"W.

Altitude: 61m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar.

Descrição: Casa nobre barroca, apresentando desenvolvimento horizontal, quebrado pela torre brasonada que integra ao centro. Grande conjunto senhorial, edificado dentro de uma gramática puramente barroca, constituindo um marco da arquitetura suburbana portuense, do período Nasoni.

Observações: Nada a assinalar.

Bibliografia:

FELGUEIRAS, Guilherme, Monografia de Matosinhos, 1958
BRANDÃO, D. Pinho, A obra de Nicolau Nasoni no actual Concelho de Matosinhos, Empresa INS Gráfico do Porto, 1964
SMITH, Robert C., Nicolau Nasoni, Arquitecto do Porto, Lisboa, 1966
SMITH, Robert C., Nicolau Nasoni, Separata Bracara Augusta, Vol. XXVIII, Jove, 1974
PIMENTEL, Alberto, Guia do Viajante na Cidade do Porto e seus arrabaldes, Porto, 1877.

Figuras:



Fig.2-Quinta do Chantre

3. Casa da Quinta do Gestal

Figuras:

Tipologia: Arquitetura Civil

Regime Proteção: Em Vias de Classificação

Estado Conservação: Regular.

Cronologia: Moderno-Contemporâneo

Localização: Rua Dom Frei Almeida Vasconcelos

Coordenadas (WGS84):

41°12'55"N / 8°37'50"W

Altitude: 70m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

A casa é de planta retangular, com implantação que procura ser paralela ao arruamento que a serve.

Implanta-se de forma muito recuada em relação ao arruamento, o qual corresponde a um antigo caminho rural. Esse caminho rural foi, em frente à Casa da Quinta do Gestal e à propriedade vizinha a sul, que é conhecida por Quinta do Pombal, alargado, pavimentado e transformado em espaço urbano.

O terreno tem um declive paralelo ao caminho rural. Sendo esse declive descendente de poente para nascente, a casa implanta-se a cota notoriamente inferior à do arruamento, servindo o torreão, localizado no topo sul-nascente da casa, de afirmação da presença do edifício quer para quem acede pelo portão à propriedade, quer para a própria envolvente.

A integração do corpo do torreão no desenho do edifício faz-se com um alpendre, com cobertura em terraço, que protege a entrada principal da habitação e que constitui um elemento arquitetónico que serve de embasamento

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:



Fig.3 Casa da Quinta do Gestal

4. Ponte dos Ronfos/ Ponte de Barreiros/ Ponte da Azenha

IPA: IPA.00022701

Figuras:

Tipologia: Ponte

Regime Proteção: Inventariado

Estado Conservação: Regular.

Cronologia: Medieval - Moderno

Localização: Rua Sousa Prata

Coordenadas (WGS84):

41°13'28"N / 8°37'54"W

Altitude: 35m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

A Ponte dos Ronfos, também denominada de Barreiros ou da Azenha cruza o rio Leça no limite da freguesia de Leça do Balio, concelho de Matosinhos, e do concelho da Maia. Estrutura em cantaria de granito, de perfil recto, com 18,70 m de comprimento por 3,95 m de largura, é constituída por 3 arcos de volta perfeita e dois talhamares triangulares a montante. A Ponte dos Ronfos fazia parte de uma via romana para além da citada no Itinerário Antonino, que vindo de Cale passava por Cedofeita, Padrão da Légua, cruzava o rio Leça na ponte, seguia por Moreira, servindo a zona marítima e provavelmente através de um ramal ligava à via de Braga. Esta via estaria na base da Karraria antiqua, referida em fontes documentais medievais. Esta via antiga fazia a ligação do Porto ao Norte de Portugal e à Galiza, tendo sido utilizada desde a época medieval até aos nossos dias como o caminho de peregrinação a Santiago de Compostela. Apesar das evidentes reconstruções posteriores, sobretudo no segundo e terceiro arco a contar de Norte, existem alguns indícios de construção romana, como são exemplo, a presença de restos de almofadado em aduelas no primeiro arco e do aparelho segundo a técnica testa/peito romana, presente no pilar entre o primeiro e segundo arco. Os inúmeros silhares siglados existentes evidenciam uma posterior reconstrução em tempos medievais.

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:

ABRANCHES, Paula; RALHA, Sandra (2008) Estudo de Impacte Ambiental do empreendimento Matosinhos Retail Park – Grande Porto – Descritor Património; Archaeostudos Rel. Policop.
FONSECA, Jorge (2006) Intervenção Arqueológica na Ponte dos Ronfos, Arqueologia & Património Rel. Policop.



Fig.4- Ponte dos Ronfos/ Ponte de Barreiros/ Ponte da Azenha



Fig.5- Ponte dos Ronfos/ Ponte de Barreiros/ Ponte da Azenha

5. Quinta do Pombal

Tipologia: Arquitetura Civil

Figuras:

Regime Proteção: Não Classificado

Estado Conservação: Regular.

Cronologia: Moderno - Contemporâneo

Localização: Rua Dom Frei Almeida Vasconcelos

Coordenadas (WGS84):

41°13'12"N / 8°37'46"W

Altitude: 60m.



Fig.6- Quinta do Pombal

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

Edifício de planta retangular com telhado de duas águas, tendo acesso pela EN 13. A propriedade é composta por um extenso espaço de cultivo vinícola.

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:

ABRANCHES, Paula; RALHA, Sandra (2008) Estudo de Impacte Ambiental do empreendimento Matosinhos Retail Park – Grande Porto – Descritor Património; Archaeoestudos Rel. Policop.

6. Pontão sobre o Rio Leça

Figuras:

Tipologia: Pontão

Regime Proteção: Não Classificado

Estado Conservação: Quase Destruido

Cronologia: Moderno - Contemporâneo

Localização: Rua Fonte da Cacheira

Coordenadas (WGS84):

41°13'10"N / 8°37'45"W

Altitude: 45m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

Pontão em pedra, com dois vãos retangulares, tabuleiro quase destruído – em grandes esteios de granito.

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:

ABRANCHES, Paula; RALHA, Sandra (2008) Estudo de Impacte Ambiental do empreendimento Matosinhos Retail Park – Grande Porto – Descritor Património; Archaeoestudos Rel. Policop.



Fig.7- Pontão sobre o Rio Leça



Fig.8- Pontão sobre o Rio Leça



Fig.9- Pontão sobre o Rio Leça

7. Calçada

Figuras:

Tipologia: Via

Regime Proteção: Não Classificado

Estado Conservação: Alterado

Cronologia: Moderno-Contemporâneo

Localização: Rua Fonte da Cacheira

Coordenadas (WGS84):
41°13'10"N / 8°37'45"W

Altitude: 45m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

Conjunto de pedras de médio e grande calibre, aparentemente estruturadas.

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:

ABRANCHES, Paula; RALHA, Sandra (2008) Estudo de Impacte Ambiental do empreendimento Matosinhos Retail Park – Grande Porto – Descritor Património; Archaeoestudos Rel. Policop.



Fig.10- Calçada

8. Azenha e Represa

Tipologia: Igreja

Regime Proteção: Não Classificado

Estado Conservação: Alterado

Cronologia: Moderno - Contemporâneo

Localização: Rio Leça

Coordenadas (WGS84):
41°13'10"N / 8°37'45"W

Altitude: 45m.

Vegetação/espécies arbóreas: Nada a assinalar

Descrição:

Conjunto formado por azenha e represa. A represa encontra-se em bom estado de conservação. Contudo, da azenha apenas restam três paredes, estando assoreada.

Observações: Nada a assinalar

Bibliografia:

ABRANCHES, Paula; RALHA, Sandra (2008) Estudo de Impacte Ambiental do empreendimento Matosinhos Retail Park — Grande Porto — Descritor Património; Archaeoestudos Rel. Policop.

Figuras:



Fig.11- Azenha e Represa



Fig.12- Azenha e Represa

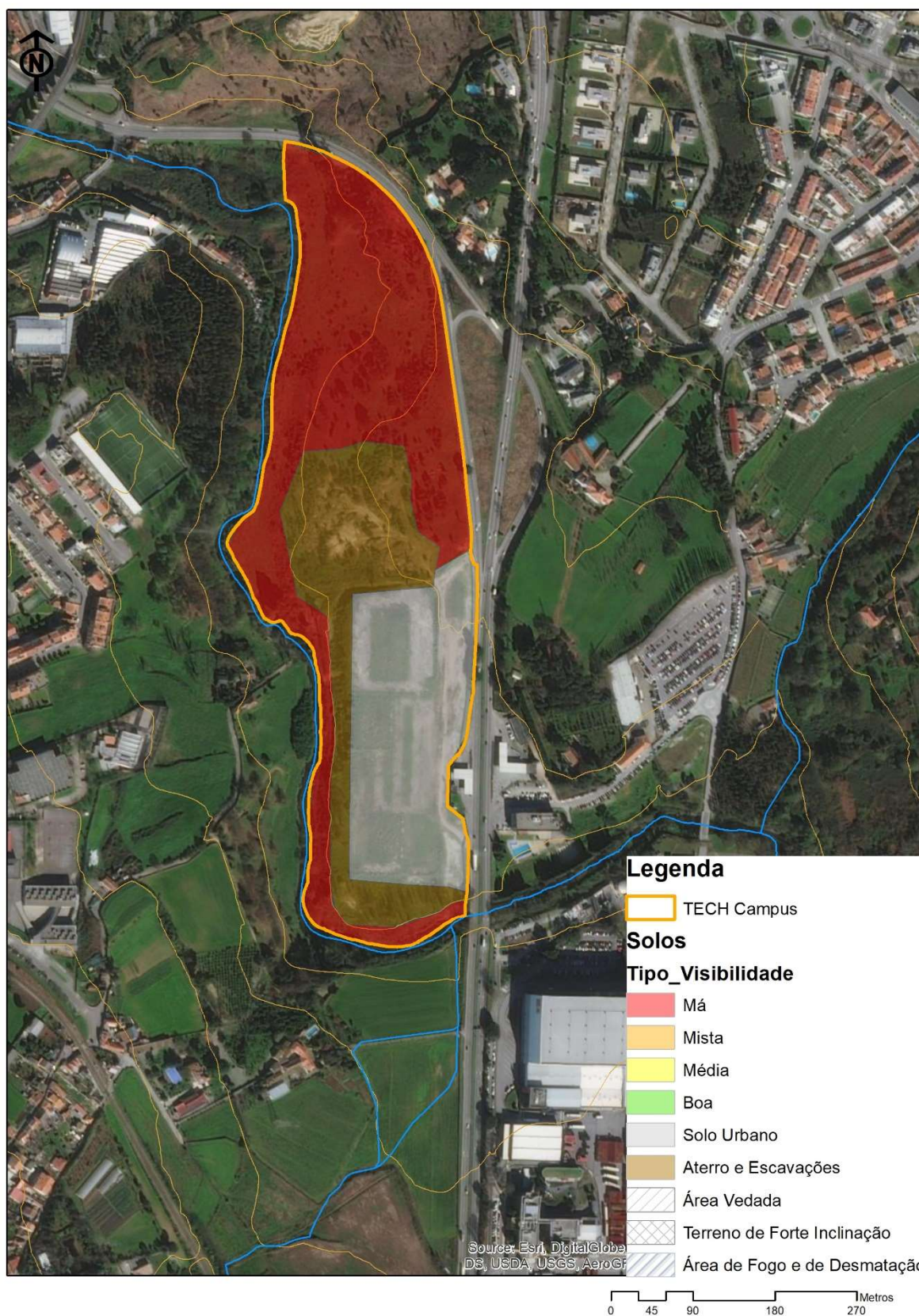


Fig.13- Azenha e Represa

Caracterização da Visibilidade de Solos

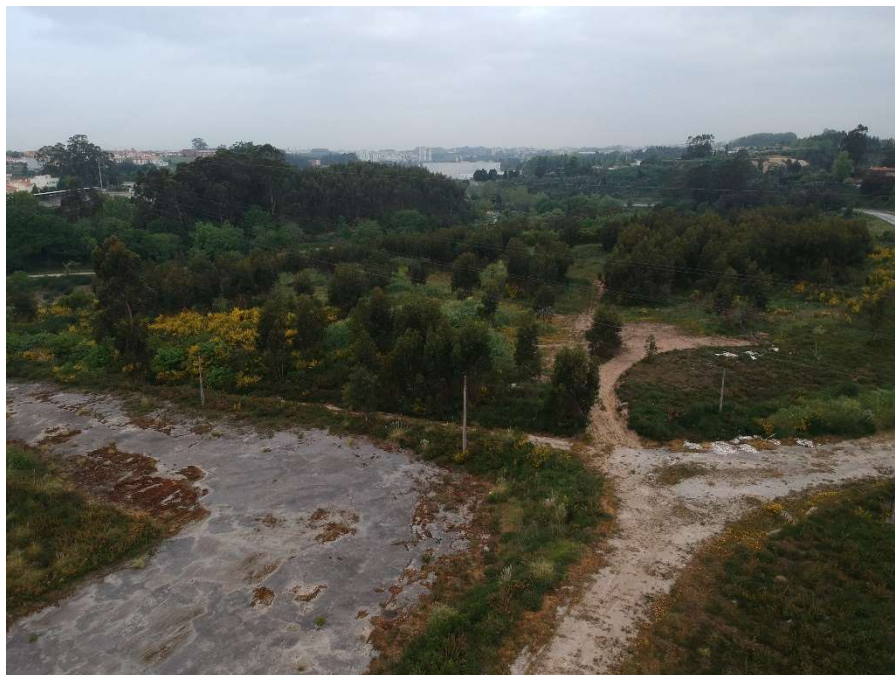
Mapa de Visibilidades dos Solos

Caracterização da Visibilidade de Solos





Visibilidade do Solo – Solo Urbano (vista aérea)



Visibilidade do Solo – Solo Urbano e Solos de Visibilidade Má (Vista aérea)



Visibilidade do Solo – Solos de Visibilidade Má (Vista aérea)



Visibilidade do Solo – Solos de Visibilidade Má (Vista aérea)



Visibilidade do Solo – Solo Urbano e Solos de Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Solo Urbano Solos de Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Solo Urbano e Solos de Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Solo Urbano



Visibilidade do Solo – Pormenor Estratigráfico em zona de “Aterro & Escavação”



Visibilidade do Solo – Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Visibilidade Má



Visibilidade do Solo – Visibilidade Má

Caracterização dos Impactes Patrimoniais

Síntese Matricial de Impactes

Síntese Matricial de Impactes

Descritor	Identificação	Impactes Patrimoniais										
		Avaliação ⁽¹⁾										
		Sinal	Efeito	Acumulação	Momento	Extensão	Magnitude	Reversibilidade	Prob. Ocorrência	Valor Patrimonial	Duração	Impacte
1	Quinta de Fafiães, com todo o conjunto de edificações, mormente a casa, a capela e o tanque	N	I	S	C	N	N	R	N	ME	T	CO
2	Quinta do Chantre, com todo o conjunto de edificações, nomeadamente a casa, a capela, os chafarizes do terreiro, a janela do jardim e a portada	N	I	S	C	N	PO	R	N	ME	T	CO
3	Casa da Quinta do Gestal	N	I	S	C	N	PO	R	N	ME	T	CO
4	Ponte dos Ronfos/ Ponte de Barreiros/ Ponte da Azenha	N	I	S	C	N	PO	R	N	E	T	CO
5	Quinta do Pombal	N	I	S	C	N	PO	R	N	E	T	CO
6	Pontão sobre o rio Leça	N	I	C	C-L	P	P	I	M	E	P	M
7	Calçada	N	I	C	C-L	A	A	I	E	E	P	M-S
8	Azenha e Represa	N	I	C	C-L	A	A	I	E	E	P	M-S

(1) **Sinal:** Positivo (P) / Negativo (N), **Efeito:** Directo (D) / Indirecto (I), **Acumulação:** Secundário (S) / Cumulativo (C); **Momento:** Curto (C) / Médio (M) / Longo (L); **Extensão:** Total (T) / Ampla (A) / Parcial (P) / Pontual (PO) / Nulo (N), **Magnitude:** Total (T) / Ampla (A) / Parcial (P) / Pontual (PO) / Nulo (N), **Reversibilidade:** Nulo (N) / Reversível (R) / Irreversível (I), **Probabilidade de Ocorrência:** Muito Elevado (ME) / Elevado (E) / Médio (M) / Reduzido (R) / Nulo (N), **Valor Patrimonial:** Muito Elevado (ME) / Elevado (E) / Médio (M) / Reduzido (R) / Nulo (N), **Duração:** Permanente (P) / Temporário (T), **Impacte:** Crítico (C) / Severo (S) / Moderado (M) / Compatível (CO) / Não Afecta (NA).

Documentos

Aprovação do Pedido de Autorização para a realização
de Trabalhos Arqueológicos – DGPC



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

CULTURA
NORTE

C/C
Exmo(a). Senhor(a)
Presidente da Câmara Municipal de
Matosinhos

Exmo(a) Sr.(a)
Gabriel Rocha Pereira
Rua Vasco da Gama, nº 148
3885-627 Esmoriz

Sua referência	Sua comunicação	Ofício n.º	S-2021/551636 (C.S:1505984)
		Data	27/04/2021
		Procº n.º	DRCN-DSBC/2021/13-08/481/PATA/17977 (C.S:219025)
		Cód.Manual	

Assunto: PATA (Prospecção) - EIA - Estudo de Impacto Ambiental do Loteamento Tech
Campus, Matosinhos
Rua da Fonte Cacheira / EN14 - Matosinhos

Requerente: Gabriel Rocha Pereira

Comunico a V. Ex.^a que por despacho do(a) Sr.(a) Subdiretor Geral do Património Cultural, de 23/04/2021, foi emitido parecer **Favorável** sobre o processo acima referido, de acordo com os termos da informação em anexo.

Com os melhores cumprimentos.

O Director de Serviços dos Bens Culturais



(David Ferreira)

Direção Regional de Cultura do Norte
Praça da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturalnorte.gov.pt
www.culturalnorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte

Direção de Serviços dos Bens Culturais
Casa de Ramalde
Rua da Igreja de Ramalde, n.º 1
4149-011 Porto
TEL + 351 226 197 080 | FAX + 351 226 179 385
Endereço eletrónico: dsbc, drcn@culturalnorte.gov.pt
www.culturalnorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte
DRCN_V19 | Página 1 de 3



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

CULTURA
NORTE

Assunto : PATA (Prospecção) - EIA - Estudo de Impacto Ambiental do Loteamento Tech Campus, Matosinhos

Requerente : Gabriel Rocha Pereira

Local : Rua da Fonte Cacheira / EN14 Matosinhos

**Servidão
Administrativa :**

Inf. n.º: S-2021/550580 (C.S:1503537)
N.º Proc.: DRCN-DSBC/2021/13-08/481/PATA/17977
(C.S:219025)

Cód. Manual
Data Ent. Proc.: 31/03/2021

Subdiretor Geral do Património Cultural, João Carlos Santos a 23/04/2021

Aprovo.

O Director de Serviços dos Bens Culturais, David José da Silva Ferreira a 15/04/2021

Proponho a autorização do PATA. À DGPC.

DSBC/2021 - 481
CS:1501595

Servidão Administrativa: Não se aplica

O pedido de autorização em apreciação reporta-se à realização de uma intervenção arqueológica/prospecção a efetuar no âmbito do Estudo de Impacte Ambiental, Descritor Património referente ao projeto de Loteamento Tech Campus, Lugar de Fafiães, Leça do Balio, Matosinhos.

Esta intervenção pretende ser uma fonte de informação para todos os intervenientes no processo de licenciamento daquela operação urbanística.

O PATA, da responsabilidade do Dr. Gabriel da Rocha Pereira, foi submetido no Portal no dia 26/03/2021 e recebido no dia 31/03/2021, encontrando-se assim devidamente instruído.

Direção Regional de Cultura do Norte
Praça da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL
TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte

Direção de Serviços dos Bens Culturais
Casa de Ramalde
Rua da Igreja de Ramalde, n.º 1
4149-011 Porto
TEL + 351 226 197 080 | FAX + 351 226 179 385
Endereço eletrónico: dsbc.drcn@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte
DRCN_V19 | Página 2 de 3



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

CULTURA
NORTE

O plano de trabalhos apresentado contempla a realização de trabalho de campo e de gabinete tendo como objeto de estudo a área do projeto (área de incidência direta) bem como a zona envolvente num raio de 200m (área de incidência indireta).

Do ponto de vista formal, o PATA apresenta um resumidíssimo estudo histórico e estado atual do conhecimento existente sobre o concelho de Matosinhos, indicando a metodologia a seguir no âmbito da intervenção arqueológica e equipa.

Face ao exposto, consideramos que o PATA agora apresentado permite cumprir o objetivo proposto de aferir a presença de eventuais vestígios arqueológicos existentes na área do projeto e a promoção da sua salvaguarda.

Para efeitos de acompanhamento e fiscalização, deverá ser comunicada a esta DRCN o início dos trabalhos.

Porto, 15.04.2021

À Consideração Superior,

A Técnica Superior

Anabela Lebre

Direção Regional de Cultura do Norte
Praça da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturannorte.gov.pt
www.culturannorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte

Direção de Serviços dos Bens Culturais
Casa de Ramalde
Rua da Igreja de Ramalde, n.º 1
4149-011 Porto

TEL + 351 226 197 080 | FAX + 351 226 179 385
Endereço eletrónico: dsbc.drcn@culturannorte.gov.pt
www.culturannorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte

DRCN_V19 | Página 3 de 3